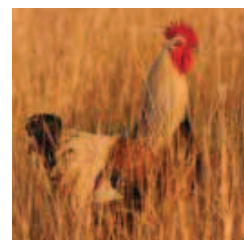
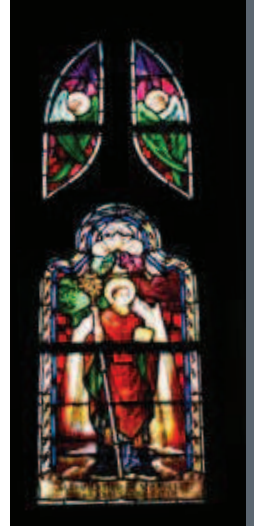


Visé, Hoofdstad van Basse - Meuse, Ganzenstad !





INHOUD

5

VISE, HOOFDSTAD VAN DE BASSE MEUSE

- VOORSTELLING..... 5

9

CULTUREEL ERFGOED

- ARCHITECTURAAL ERFGOED.....9
- HISTORISCH ERFGOED.....11
- RELIGIEUS ERFGOED12
- ARTISTIC ERFGOED14
- MILITAIR ERFGOED17

18

UITZONDERLIJKE SITES

&

NATUURERFGOED

- SITES AND NATUURERFGOED18

20

HISTORISCHE

EN FEESTELIJKE TRADITIES

- DE GILDEN.....20
- RECEPT VAN DE GANS OP DE WIJZE VAN VISÉ.....21

22

CULTUUR, SPORT EN VRIJE TIJD

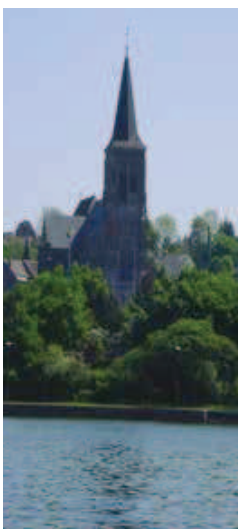
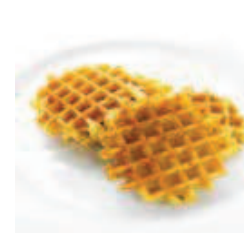
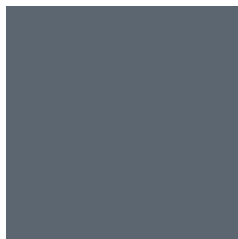
- DE MUSEUMS.....22
- DE WANDELINGEN.....23
- DE SPORTS.....24
- VRIJE TIJD.....24
- SHOPPEN.....25
- DE MAANDELIJKSE AGENDA.....26

28

PRAKTISCHE INFO

- NUTTIGE NUMMERS.....28







VISÉ

HOOFDSTAD VAN DE BASSE-MEUSE, ERKEND TOERISTISCH CENTRUM

Visé, één van de belangrijke steden van het prinsbisdom Luik, hoofdstad van Basse-Meuse, bestaat sinds de fusie van 1977 uit zes deelgemeenten : Visé, Argenteau, Cheratte, Lanaye, Lixhe en Richelle.

Haar grondgebied loopt langs de Maas en ligt halfweg tussen Luik en Maastricht. Door haar ligging bekleedt ze een bevoorrechte plaats in de Euregio.

Visé, één van de belangrijke steden van het prinsbisdom Luik, hoofdstad van Basse-Meuse, bestaat sinds de fusie van 1977 uit zes deelgemeenten : Visé, Argenteau, Cheratte, Lanaye, Lixhe en Richelle. Haar grondgebied loopt langs de Maas en ligt halfweg tussen Luik en Maastricht. Door haar ligging bekleedt ze een bevoorrechte plaats in de Euregio.

Visé, een stad met een rijke geschiedenis waar gelukkige en ongelukkige gebeurtenissen elkaar afwisselden en die allemaal bijdroegen aan haar culturele rijkdom. Het stadscentrum bezit nog veel sporen van dit verleden, met een overvloed aan schatten, een belangrijk architecturaal erfgoed en talrijke kunstwerken.

Het landschap biedt een grote diversiteit. Het stadscentrum is een dynamisch winkeltadje, terwijl de gemeenten van Lixhe en Lanaye zowel buitengewone natuurlandschappen als industriële sites bezitten. Ditzelfde contrast is ook te zien in de vroegere gemeenten ten zuiden van Visé : in Argenteau waar de bossen en de vallei van de Julienne liggen en Cheratte met haar oude steenkolenmijn.

De bekendste tussen de belangrijkste natuurlandschappen zijn de Montagne Saint-Pierre (Sint-Pietersberg) in Lanaye, een duizendjarig natuurjuweeltje met een netwerk van wandelroutes, en de Etangs de la Julienne (Vijvers van de Julienne) in Argenteau, een recreatieoord te midden van een

natuurdecor.

Een andere niet te missen plek : het Robinsoneiland. Het eiland, gelegen op een honderdtal meter van het centrum, bezit een speelplein en herbergt tijdens het jaar diverse sportmanifestaties en ludieke evenementen, die originele en gezellige ontspanningen bieden voor elk.

Visé is algemeen bekend als een feeststad! Het hele jaar door vinden talrijke wijk- en dorpsfeesten plaats en gaan de gilden op stap. Elke zomer organiseert de stad een jazzfestival en leeft dan op het ritme van Dixieland.

Sport neemt ook een ereplaats in met een grensoverschrijdende marathon, een internationale judowedstrijd en ploegen van hoog niveau zoals bijvoorbeeld RCS Visé voor het voetbal en Femina Visé voor het handbal.

Het commercieel centrum van Visé biedt een grote waaier van handelszaken en organiseert jaarlijks een zomerbraderie, die tegelijk met het jazzfestival plaatsvindt. In die periode is het stadscentrum autovrij en kunnen de wandelaars in alle rust kuieren.

Visé is een stad van tradities, ontspanning, sport en cultuur en bezit een niet te ontkennen economische activiteit. In enkele woorden, een kleine stad met grote troeven. In deze brochure vindt u meerdere voorstellen om haar te ontdekken of te herontdekken.

Tijdens een eerste bezoek :
maak kennis met de historische en
architecturale rijkdom van de
"Stad van de Gans",
zoals het stadhuis, de collegiale
kerk (ook kapittelkerk genoemd),
het urbanistisch geheel en vele
andere, dankzij het wandel
parcours

A la Découverte de la Capitale de
la Basse-Meuse
(Op Ontdekking van de Hoofdstad
van de regio Basse-Meuse),
verkrijgbaar in het VVV
van Basse-Meuse.

Identiteitskaart van Visé

Oppervlakte : 2 799 ha

Specificiteit van het grondgebied : de gemeente ligt langs de Maas, van Cheratte in het zuiden tot aan de Belgisch-Nederlandse grens (Petit Lanaye)

Bevolking : ongeveer 17 100 inwoners

Bevaarbare waterwegen : de Maas en het Albertkanaal

Autosnelwegen : E 25 Luik - Maastricht en E42 Luik - Aken

Spoorweg : lijn 40 Brussel - Luik - Maastricht van de NMBS

Nabije luchthavens : Bierset en de luchthaven Maastricht – Aachen

Nabijgelegen steden : Luik, Maastricht, Tongeren en Verviers

De fusiegemeente bestaat uit zes deelgemeenten : Argenteau, Cheratte, Lanaye, Lixhe, Richelle en Visé.

Het centrum van Visé bevindt zich in de vlakte, de vroegere gemeenten Richelle en Argenteau liggen op de heuvels. Cheratte kunnen we in twee delen : Cheratte-Bas, langs de Maas gelegen, en Cheratte-Haut op de heuvels.

Visé en Cheratte vormen de twee stadskernen. We moeten hier echter bij vermelden dat Visé het voornaamste centrum van de gemeente is qua winkelcentra (meer dan 85 % van de winkels), alsook op het gebied van de cultuur (cultureel centrum, muziekacademie) en het onderwijs (met scholen van het secundair onderwijs).

Haar troeven

De onderwijsinstellingen voor het secundair onderwijs

Het centrum van Visé telt vier onderwijsinstellingen voor het volgen van het Algemeen (ASO), het Technisch (TSO) en het Beroepsonderwijs (BSO) (Koninklijk Atheneum van Visé, het College Saint-Hadelin, het Instituut Sacré Coeur en het Instituut Saint-Joseph).

De economische aantrekkelijkheid

- Het centrum van Visé :

biedt een reeks verschillende boetieks, meerdere HoReCa-zaken (cafés, restaurants, eethuizen, traiteurs...) en elke woensdag wordt er de markt gehouden.

-De zones met economische activiteiten : Visé bezit drie economische activiteitenparken : het eerste ligt ten noorden van Visé, de twee andere in Argenteau en Loën worden door de Autonome Haven van Luik beheerd.



DE GANS, EMBLEEM VAN DE STAD VISÉ

Dichtbij het Robinsoneiland en langs de Quai du Halage kunt u het embleem van Visé, de ganzen, gadeslaan.

De zwemvogel heeft in Visé zijn sporen verdiend na een historisch feit dat verhaalt hoe, in de tweede helft van de 14e eeuw, de stad felle tegenstand bood aan de soldeniers van de Prinsbisschop Jean d'Arckel. Tussen de belegerden bevond zich een jong meisje, een ganzenhoedster. Ze rukte het vaandel uit de handen van de vijand.

De inwoners van Visé hebben ook een ganzengerecht gecreëerd. Generatie na generatie heeft de bereiding ervan zich verfijnd en vandaag de dag staat het bekend als L'oie à l'instar de Visé (Gans op de wijze van Visé). Het recept wordt zorgvuldig en in het grootste geheim door enkele koks van de stad en enkele oude families uit Visé bewaard. Zeker te proeven! (recept pagina 16).



De stedenband :

Sinds 1958 is Visé de zustergemeente van de Franse stad Aiguillon

De stedenband Visé – Aiguillon, verzeeld in 1958, is de oudste in de Provincie Luik. De jaren hebben de goede relaties niet doen verflauwen, daar er elke vijf jaar in een van de zustersteden een samenkomst voor de mensen van Visé en Aiguillon is en er dan talrijke manifestaties worden georganiseerd.

Voor meer info over de gemeente Aiguillon :
www.ville-aiguillon.eu







VISÉ, CULTURELE STAD

Visé bezit een geschiedenis, tradities, gebruiken, culturele activiteiten die de jaren doorstaan.

Haar erfgoed is levendig met haar feestelijkheden en diverse manifestaties het hele jaar door.

Haar architectuur getuigt van een rijk verleden.

Maar ze heeft ook haar bijzonderheden met haar gilden, verenigingen, museums, haar festival van het Waals theater...

Tijdens een wandeling doorheen Visé kunt u niet ontsnappen aan de tekens van geschiedenis en traditie.

Laat u tijdens uw ontdekkingsstocht door de stad verleiden door haar cultureel erfgoed en haar vele schatten.

ARCHITECTURAAL ERFGOED

Het Stadhuis

Een van de mooiste gebouwen in de Maaslandse renaissancestijl, het Stadhuis, gebouwd van 1611 tot 1613, had twee verdiepingen en een dak met een brede kroonlijst. Tijdens de eerste wereldoorlog werd het zwaar beschadigd en in 1925 heropgebouwd volgens de plannen van de architect Paul JASPAR. In 2006 werd het gerestaureerd.

In de bolvormige klokkentoren, die ongeveer 34 meter hoog is, bevindt zich een beiaard. Op de klokslag van elk uur speelt hij *Où peut-on être mieux* (Waar zou het nog beter kunnen zijn) van Grétry, elk kwartier na het uur het wijsje *Tir des Arbalétriers* (Het schieten van de boogschutters), driekwartier na het uur het wijsje van *Tir des Arquebusiers* (Het schieten van de Kolveniers), en op de klokslag van het half uur *Valeureux Liégeois* (Dappere Luikenaars) van Ramoux, een loflied aan de Luikse revolutie.

Aan de ingang, boven het portaal, staan de gebeeldhouwde wapenschilden van de twee burgemeesters-bouwers, Frambach de la Haye en Denis de Marets de Charneux. Hogerop, in twee nissen staan de beelden van de twee patroonheiligen van onze gilden: links Saint Georges (Sint Joris) en rechts Saint Martin (Sint Maarten).

De trap, in blauwe steen en uit één enkel stuk, leidt de bezoekers naar de trouwzaal op de eerste verdieping.

In het gebouw ernaast, bekend onder de naam « la Maison de Sluse », in "achttiende-eeuwse stijl", huizen bepaalde gemeentediensten.

We kunnen hier nog enkele andere opmerkelijke gebouwen in Maaslandse renaissancestijl vernoemen waaronder het postgebouw, gelegen op het Place Reine Astrid, het Cultureel Centrum, rue du Collège 31, het kasteel Saroléa gelegen in de rue de Visé in Cheratte-Bas.

Documentatie :
Christelle Claassens,
Carnet du Patrimoine n°60
consacré à Visé, uitgave
"Institut du Patrimoine Wallon"
Dit document is beschikbaar
in het Museum van Visé,
rue du Collège, 31 in Visé

Info :
museedevise@skynet.be

Het architecturale erfgoed van Visé
bezit enkele belangrijke privaat-eigendommen,
hierna beschreven.
Die gebouwen zijn echter privé en dus niet
toegankelijk voor het publiek.
We vragen dan ook aan de wandelaars
om de bewoners ervan niet te storen.

La Ferme du Temple

De boerderij van de Tempeliers, gebouwd in de 13de eeuw, was een van de acht Belgische landgoeden van deze religieuze en militaire orde.

De laatste prior Eustache d'Argenteau vluchtte naar Zeeland na het afschaffen van de Orde in 1312. De ridders van Malta namen in 1318 bezit van het landgoed dat in 1675 door het leger van Lodewijk XIV werd vernield. De Ridders bouwden het terug op en verbleven er tot de Franse revolutie.

Tegenwoordig is het een modelboerderij die nog altijd actief is (melkveehouderij en akkerbouw).

Het kasteel van Argenteau

Het werd in 1683 gebouwd op de ruïnes van een oude versterkte burcht uit de 10de eeuw. Meerdere keren werd het belegerd en in 1674 maakten de Franse troepen het met de grond gelijk. In het verleden behoorde het toe aan de familie van de Graven de Mercy-Argenteau. Een van de bekendste figuren van deze familie was kamerheer van Napoleon I. Verscheidene beroemde gasten logeerden er, zoals de Hongaarse componist Franz Liszt. Het kasteelpark bezit een mooie cederboom uit Libanon, geplant in 1804.

Le Manoir de la Tour in Lixhe

De neoklassieke architectuur boeit de bezoekers door zijn mooie verhoudingen en symmetrie. Het is ook het geval voor de achtergevel van het landhuis van Gabrielle Coune, het vroegere huis van 'la Tour', de naam van een Luikse burgemeester, die tussen 1731 en 1734 zijn tweede residentie langs de Maas liet bouwen. Het gebouw kwam in handen van de familie Clerx de Waroux en daarna, in 1874, kwam het in het bezit van Edouard Paulmier. Juffrouw de Coune liet het na aan de Stichting Koning Boudewijn, om het een sociale bestemming te geven. Tegenwoordig herbergt de residentie ABBEYFIELD een tiental bewoners.

De «Vouerie de Nivelles»

De boerderij van 'la Vouerie de Nivelles' was de residentie van de heer Voué, vertegenwoordiger van de prins-bisschop aan beide oevers van de Maas, met als rechtsgebied Lixhe, Lanaye, Eijsden... Deze bijna erfelijke verantwoordelijkheid ging van de Nivelles over naar de Navagne, dan naar de Prins de Warancelle, vervolgens naar de du Bois en in 1616 naar de familie Massillon. Na die datum werd de titel vaak betwist. De boerderij, vandaag nog steeds een landbouwbedrijf, bezit een massieve verdedigingstoren met vertande muurhoeken. De afwisseling van baksteen en tufkrijtsteen en de overhangende puntgevel zijn typisch voor het Haspengouws grensgebied.

Het kasteel Saroléa en de oude steenkolenmijn Charbonnages du Hasard in Cheratte-Bas

Deze site, gebouwd vanaf 1905 in de rue de Visé, werd in 1977 gesloten.

De uitbating ervan behoorde op dat ogenblik toe aan de Charbonnages du Hasard van Micheroux en had ongeveer 600 mijnwerkers in dienst. Het was de eerste uitbating in België die elektrisch werd bediend.



HISTORISCH ERFGOED

De drie Gilden van Visé

In de middeleeuwen was de gilde een militaire vereniging samengesteld door de bewoners van een stadje om hen te beschermen tegen gevaren van buiten en om hun eigen veiligheid te verzekeren.

Vandaag zijn het schuttersverenigingen maar vooral een rijk erfgoed en elke gilde bezit haar eigen museum.

Er bestaan drie gilden : de Arbalétriers (Kruisboogschutters) (de oudste gilden van België), de Arquebusiers (Kolveniers) en de Francs Arquebusiers (Vrije Kolveniers)

De beste manier om ze te leren kennen is te komen kijken naar hun optocht tijdens hun patroonfeest, of tijdens hun zomerfeest wanneer u het koningsschieten kunt bijwonen en twee koningstitels worden uitgereikt. U kunt dan de « gast » volgen waar de leden van de Gilden en hun partners in groot ornaat defileren.

La Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers Visétois (Koninklijke Vereniging van de Oud-Kruisboogschutters)



www.arbaletriers-vise.be

La Compagnie Royale des Anciens Arquebusiers de Visé (Koninklijke Vereniging van de Oud-Kolveniers)



www.arquebusiers.eu

La Compagnie Royale des Francs Arquebusiers Visétois (Koninklijke Vereniging van de Vrije Kolveniers)



www.francs-arquebusiers.be



HET RELIGIEUS ERFGOED

De kerk en vroegere collegiale kerk Saint-Martin en Saint-Hadelin

Volgens de overlevering werd de eerste kerk gebouwd in 779 dankzij de welwillendheid van Prinses Bertha, dochter van Keizer Karel de Grote. Kort daarna, in 881 werd ze verwoest door een aanval van de Noormannen.

De kerk, die door de komst van de kanunniken van Celles een collegiale werd, vormde een integraal onderdeel van de verdediging van de stad. Ze steunde op de vestigingswal en haar grote vierkante toren was versterkt. In 1467 werd de stad door de Bourgondiërs van Karel de Stoute ontmanteld en de kerk overleefde dit niet.

Na in meerdere fases te zijn heropgebouwd, werd de kerk op 10 augustus 1914 door de Duisters in brand gestoken. Enkel het kerkkoor uit 1524 bleef overeind staan en de gebrandschilderde ramen van de apsis werden op wonderlijke wijze gespaard.

De wederopbouw werd in 1924 volgens de plannen van architect Jamar uitgevoerd. De heilige relikwieën van Sint-Hadelinus (niet te verwarren met Sint-Maarten, de patroonheilige van de kerk) worden bewaard in een schrijn en een buste en staan in het koor van de collegiale.

Het reliekschrijn van Sint Hadelinus

Hadelinus, geboren in het begin van de 7de eeuw in Aquitanië, was een volgeling van de stichter van de abdij van Stavelot, Sint-Remaclus. Zijn zwerftochten leidden hem tot Celles waar hij zelf een oratorium oprichtte langs de oevers van de Lesse. Hij stierf er in 690 en een twaalftal kanunniken van het dorpje bleven zijn nagedachtenis vereren. In het jaar 1046 liet de bisschop Wazon van Luik de stoffelijke resten van de heilige in een zilveren schrijn in reliëf neerleggen. De lange zijanten werden in 1170 afgewerkt om er een fraai stuk in Maaslandse stijl van te maken. U kan dat nog altijd bewonderen in de kerk van Visé.

Het schrijn, eerst in Celles bewaard, werd in 1338 naar Visé overgebracht toen de kanunniken er hun toevlucht moesten nemen. In 1414 werd de schedel van Sint Hadelinus eruit genomen om het in een apart reliekschrijn te plaatsen. Het werd in 1654 door de Luikse goudsmid Jean Goeslin gerestaureerd.

Sinds 1788 vierten de bewoners van Visé om de 25 jaar met grote evenementen de komst van het reliekschrijn in hun stad. De laatste viering had plaats in 1988, de volgende wordt gehouden in 2013.



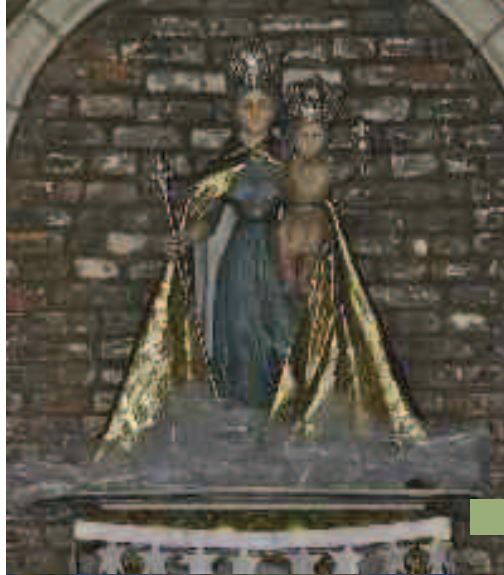
De kapel van Lorette -1-

194 honderdjarige trappen leiden de bezoeker naar de platanendreef die naar de kapel van Loreto gaat, een repliek van de Sancta Casa (Heilige Huis) van Loreto dichtbij Ancona in Italië.

De kapel werd in 1684 door een kanunnik van het kapittel van Visé gebouwd bij zijn terugkeer van een reis naar Italië. In 1964 werd ze opmerkelijk goed gerestaureerd.

Ze is opgedragen aan Notre-Dame de Lorette (Onze-Lieve-Vrouw van Loreto) als dank voor haar bescherming tijdens de bezetting van de stad door de Franse troepen in 1675. Zoals het huis van Nazareth bewaart deze kapel een gekleed Mariabeeld dat op de vooravond van Maria-Hemelvaart in de processie wordt megedragen.

Tegenover de kapel werd een kluizenaarswoning voor de twee bewakers van de kapel gebouwd. De laatste kluizenaar stierf, gefusilleerd door de Duitsers op 5 augustus 1914.



1

De kapel van Wixhou -2-

De kapel, opgedragen aan Notre Dame aux bois bénits van Argenteau, omringd door eeuwenoude eikenbomen, biedt altijd wel een schaduwplekje om uit te rusten en even te bezinnen.

Volgens de overlevering werd het "Wi-hout" (gewijd hout) gedoopt ter nagedachtenis van de wonderlijke ontdekking van een Mariabeeldje door een arme vrouw die hout sprokkelde. De plaats was vroeger een veel bezocht bedevaartoord, ook gekend voor haar volksfeest. Nu wordt er enkel nog op 8 september een traditionele Waalse mis gelezen.



2

De andere religieuze gebouwen
van architecturale interesse :

Kerk Saint-Joseph van Cheratte
(Cheratte Hauteurs) -3-

Kerk Notre-Dame
de l'Assomption van Sarolay -4-

Kerk Notre-Dame van Cheratte -5-

Kerk Notre-Dame du Mont Carmel
van Devant-Le-Pont

Kerk Saint-Lambert
van Lixhe -7-

Kerk Saint-Rémy van Lanaye

Kerk Saint-Firmin van Richelle -6-

Protestantse tempel van
Cheratte-Bas -8-



3

4

5



6

7

8

HET ARTISTIEKE LEVEN IN VISÉ

Verschillende grote kunstenaars hebben in de gemeente het daglicht gezien.

Cheratte is de bakermat van maar liefst vier grote striptekenaars en illustrators : Mittéï, François Walthéry, Georges Van Linthout en Stibane.

Een andere vermaarde kunstenaar, geboren in de wijk Sabaré van Cheratte, is Jean Donnay.

De illustrator en etser is bekend voor zijn landschappen van de Basse-Meuse en zijn afbeeldingen van industriële plaatsen...

Op literair gebied heeft Marcelle Martin veel bijgedragen om de Waalse taal levend te houden door haar gedichten en theaterstukken.

Elk jaar wordt ze gehuldigd dankzij een festival, georganiseerd door de schepen van cultuur van de Stad Visé.



Georges Van Linthout

Tekenaar en scenarioschrijver van stripverhalen

Geboren op 21 december 1958 in Hermalle-sous-Argenteau

Zijn voornaamste helden : Lou Smog, Falkenberg

In de periode dat hij nog student is aan het Sint-Lukasinstituut in Luik verkoopt hij zijn eerste planken aan de striptrant Spirou.

In 1985 tekent hij voor de krant Tintin Lou Smog, een Amerikaanse politieman en werkt hij mee aan de realisatie van verschillende strips van Natacha (Walthéry).

Van 1997 tot 1999 tekent hij drie albums van de reeks Falkenberg. Hij werkt ook samen met Stibane (zijn tweelingbroer) en Didgé op het album Jenny, verschenen eind 1995.

Bij de uitgeverij Casterman publiceerde hij de reeks Twins met Leclercq voor het scenario en schrijft hij het scenario van de reeks Les Enquêtes Scapola met Stibane als tekenaar.

Sinds 1999 vermeedert Georges Van Linthout zijn medewerking en projecten aan detectivestrips in zwart-wit (Braquages et bras cassés), aan de biografie van T-Bone Walker, Conquistador, de biografie van rocker Gene Vincent...

Luc Van Linthout, alias Stibane,

Tekenaar van stripverhalen en illustrator

Geboren op 21 december 1958 in Hermalle-sous-Argenteau,

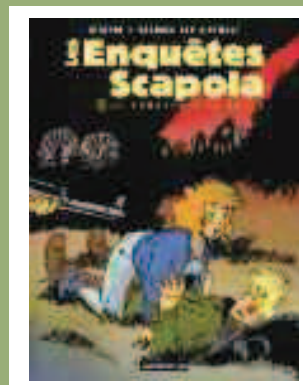
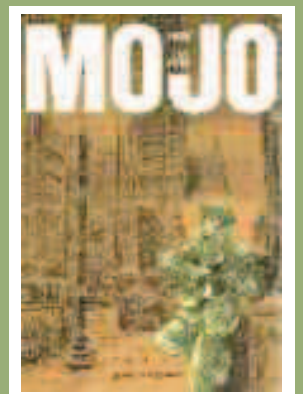
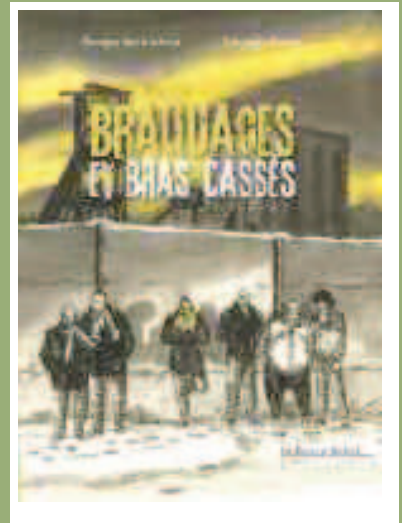
Zijn held : Scapola

Tweelingbroer van Georges Van Linthout, en zoals zijn broer, studeert hij aan het Sint-Lukasinstituut van Luik. In het begin van de jaren 80 lanceert hij zich in de strip- en illustratiwereld.

Zijn werken : de vernieuwing van Petit Noël onder de directie van Franquin (Marsu Productions), een aanpassing van Sherlock Holmes, een stripverhaal met André-Paul Duchâteau voor het scenario (uitgeverij Lefrancq), de reeks Les enquêtes Scapola (drie albums bij Casterman) met zijn broer als scenarioschrijver, de aanpassing van de televisiereeks "Caméra Café" in samenwerking met Didgé (vijf albums van 2003 tot 2006), een stripverhaal over de Franse humoristen Chevallier en Laspales.

In samenwerking met Bruno Di Sano publiceerde hij de twee eerste delen van de Aventures de Fred et Jamy, een aanpassing van de uitzending "C'est pas Sorcier".

Behalve zijn werk als striptekenaar is Stibane ook een illustrator voor de jeugd. Hij schreef en tekende een vijftiental albums voor kinderen, uitgegeven bij "Pastel / L'Ecole des Loisirs". Ten slotte is Luc Van Linthout ook bekend als kunstschilder.



Mittéï

Zijn echte naam is Jean Mariette

Geboren op 5 juni 1932 in Cheratte.

Overleden op 16 april 2001.

Zijn voornaamste helden : Rouly-la-Brise, Indésirable Désiré, Bonaventure

Vanaf 1957 werkt hij verschillende jaren samen met Greg voor Junior, het jeugdsupplement van La Libre Belgique.

In 1959 dringt hij door in de Studio Tintin waar hij 17 jaar blijft. Vervolgens publiceert hij verscheidene werken bij de uitgeverij Dupuis, waaronder "Les Lettres de mon Moulin" (Brieven uit mijn Molen) van Alphonse Daudet.

Als groot scenarioschrijver, met name voor het Journal de Spirou (van 1968 tot 1979), realiseert hij onder andere sommige gags voor Bolly en Billy; hij werkt mee aan Guust Flater van Franquin, en werkt met Walthéry aan Natacha.

Gedurende zijn hele carrière is hij een grote talentenontdekker : we spreken van de « School van Cheratte » Walthéry, Dany, Seron, Hachel, Laudec, enz. Als talentvolle schilder en aquarellist geeft hij zich ook over aan zijn passie en produceert meer dan 1200 oeuvres.

Om zijn werk en leven te ontdekken, volg de 2 bewegwijzerde wandelingen « Dans les pas de Mittéï » « In de voetsporen van Mittéï ».



François Walthéry

Tekenaar en scenarioschrijver van stripverhalen

Geboren op 17 januari 1946 in Argenteau

Zijn voornaamste helden : Natasja, Rattekopje, Rubine, de Ouwe Blauwe

Zijn carrière hangt samen met die van Mittéï (die hem in 1962 het tekenen van de reeks Pipo toevertrouwde) en met die van Peyo (in 1963 wordt Walthéry als assistent in de studio Peyo aangenomen). In 1970 tekent hij voor het Franstalige stripweekblad Spirou (Robbedoes), met Gos en Delporte de reeks Natasja die hem beroemd maakt.

In 1972 verlaat hij de studio Peyo en creëert een nieuwe reeks "Le vieux bleu" op een scenario van Cauvin, en vervolgt tegelijkertijd zijn medewerking met de krant Spirou.

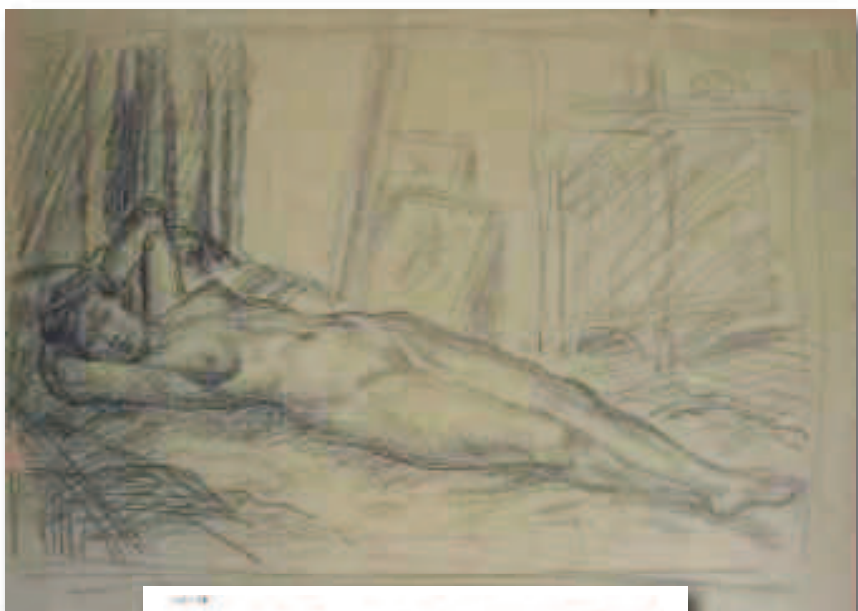
Hij gaat in 1988 over naar Marsu-Productions en vervolgt met de publicatie van zijn heldin Natasja maar ook «Rattekopje ». Hij werkt liever samen met iemand dan alleen en helpt tekenaars zoals Casten, Georges Van Linthout of De Lazare. Hij creëert in 1993 het personage Rubine.



Jean Donnay

Schilder, illustrator, en etser
Geboren in Cheratte in 1897,
overleden in Herstal in 1992

Student aan de afdeling decoratieve kunst aan de Academie van Schone Kunsten in Luik, beoefende hij vanaf 1916 de gravure. Na een periode in het onderwijs aan de Academie, werd hij er in 1961 directeur. Zijn favoriete onderwerpen waren landschappen van de Basse-Meuse, industrie-terreinen, religieuze taferelen en katten. Om zijn werk te bewonderen kunt u contact nemen met de Société Royale Archéo-Historique (Koninklijke Archeo-Historische Vereniging) van Visé (info openingstijden www.vise.be) of met het Cabinet des Estampes (Prentenkabinet) van de Stad Luik, dat ook een rijke verzameling bezit.



Marcelle Martin

1926-1995

Toneelspeelster, auteur, Waalse dichteres
TV-omroepster van dialectuitzendingen

Marcelle Martin heeft zich voornamelijk aan het toneel gewijd, maar ze hield zich ook bezig met poëzie, zang, en operette. Haar carrière en haar werken werden met talrijke prijzen bekroond, waaronder de "Prix du Mérite Culturel de la Ville de Visé" (Prijs van Culturele Verdienste van de Stad Visé) door de Schepen van Cultuur, uitgereikt in 1993. Ze was ook winnares van de "Grand Prix de la Littérature Wallonne" (Grote Prijs van de Waalse Literatuur) van de Stad Luik voor haar werk « Planche de salut pour poèmes en détresse » (Springplank voor gedichten in nood).

We kunnen nog opmerken dat het Festival Marcelle Martin van het Waals theater, gesteund door de Stad Visé en de provincie Luik, in 2000 werd opgericht.

Elk jaar vindt het gedurende drie dagen in januari in Visé plaats (zie agenda in de brochure).

MILITAIR ERFGOED

Martelarenstad van de Eerste wereldoorlog in 1914...

De Grote Oorlog !



In de maand augustus van dat jaar is Visé het theater van een grote tragedie :
Visé verwoest, afgebrand!

In totaal gaan 600 huizen en alle openbare gebouwen
(de collegiale kerk, het stadhuis, het oude klooster van de Sepulchrijnen) in de vlammen op

De mannelijke bevolking wordt gevangen genomen,
de vrouwen en kinderen verjaagd
naar Nederland.

Treurige gevolgen :

42 mensen van Visé worden vermoord,
tien sterven in gevangenschap,
vier Belgische soldaten en twee rijkswachters
worden gedood.



Treurige titel voor een zo mooie stad :

Visé is de eerste martelarenstad van de Grote Oorlog.

Te zien :

- Het dodenmonument
van de Grote Oorlog, oeuvre van de
architect Falise, naast het Stadhuis.

- De gedenksteen van de dood
van de twee eerste rijkswachters die
voor het land vielen,
op het Place Reine Astrid,
dichtbij de ingang van de Post.

- Het monument opgericht
ter nagedachtenis
van de twee eerste infanteristen,
gefallen aan het begin van de brug
van Visé.



UITZONDERLIJKE SITES & NATUURERFGOED

18



Het Arboretum

De gemeente heeft beslist een arboretum aan te leggen tegenover de schacht Belle Fleur van de steenkolenmijn van Cheratte. De feestelijke opening ervan had plaats in 2005. Op dit terrein van een hectare, oorspronkelijk een oude verlaten mijnberg, heeft de Stad Visé verschillende interessante aanplantingen gedaan, zowel tuinplanten als sierplanten, in het bijzonder een mooie verzameling van viburnums (sneeuwbalstruiken) en cornus (kornoeljes).

Doordat er een gebouw met een pedagogische bestemming voor een bijenteeltkring werd opgericht, ging de voorkeur naar planten met een honinggevend karakter.



La Belle Fleur

De Schacht La Belle Fleur, de ventilatieopening van de steenkolenmijn Hasard, diende ook als boveningang. Meestal werd ze gebruikt om materiaal naar beneden te brengen.

In 1927 werd ze in beton gebouwd.

Deze "blikvanger" van de archeologische industrie werd in 1992 als monument geklasseerd en onderging een volledige restauratie onder bescherming van de Stad Visé.



Het domein van la Julienne

In Argenteau biedt het domein van La Julienne met zijn vijvers een groene long. De rots van Argenteau domineert de Maasvallei. Er blijft enkel nog een residentieel kasteel, een privé-domein en een groot park met bossen en vijvers over, en een ontspanningsplaats die openstaat voor het publiek. Een gunstige wandelplek waar u ook de kapel van Wixhou te zien krijgt. Het domein van La Julienne beslaat 80 ha met bossen. Het deel in de vallei met de twee vijvers, het speelplein en het onthaalhuisje wordt door de stad Visé beheerd en is voor de plaatselijke bevolking een groene long. Als familiale ontspanning zijn de mooie wandelingen naar Richelle, Sarolay, Cheratte en Housse echte aanraders.

Le parc des Libellules,

(Het libellenpark), wijk van de Wade

Le parc des Libellules, ingehuldigd in mei 2010, is een plaats voor ontspanning en wandelingen in het hart van een wijk in volle uitbreiding. Het is een aangename plek voor wandelaars, joggers en kinderen die er in alle veiligheid kunnen rondlopen. Het recente park bezit grasvelden, diverse beplantingen, een nieuwe zwaluwentoren en een vochtige zone waar libellen en eenden hun toevlucht zoeken. Aangelegd dichtbij een nieuwe wijk, gaat het hier om de verwezenlijking van een landschap om een evenwicht te behouden tussen de flora, de fauna en het woongebied. Ook al ligt het een beetje verder van het centrum af, is het toch een kleine omweg waard, en zeker tijdens een mooie dag.



De visladder van Lixhe

Een werkstuk van hoge technische prestatie. De visladder van Lixhe kwam er in het kader van het project "Saumon 2000" ("Zalm 2000") dat tot doel heeft de zalm en de zeeforel weer in het Maasbekken in te voeren (actie die gelanceerd werd in het kader van het Europees Jaar voor het Natuurbehoud in 1995). Dammen en hydro-elektrische centrales zijn een hindernis voor de migratie van de vissen. Door de ladder worden deze hindernissen verminderd, zowel stroomafwaarts als stroomopwaarts tijdens de reproductieperiode. Het duurzame herinbrengen van deze trekvis in het Maasbekken vereist het aanleggen van kunstmatige werken ter hoogte van de dammen om de hindernissen te overwinnen en om de migratie van deze trekvis te mogelijk te maken of te behouden.

De visladder van Lixhe bestaat uit een opeenvolging van bekkens gebaseerd op het principe van een trap. De bekkens zijn zo tot op zekere hoogte van elkaar verwijderd (in functie van de zwemcapaciteit van de vissen). Het aantal bekkens hangt af van het te compenseren hoogteverschil.

Het natuurreservaat La Montagne Saint-Pierre, zijn recreatief netwerk en het Casterplateau



Het kalkmassief van de Montagne Saint-Pierre (Sint-Pietersberg) ligt op de grens van Nederland, Vlaanderen en Wallonië. In dit buitengewoon gebied kunt u kleine schilderachtige dorpjes, forten en kastelen, talrijke waterwegen en een buitengewone natuur verkennen. Enkele jaren geleden sloegen zes gemeenten en zeven verenigingen de handen in elkaar met het doel aan deze kwetsbare streek een nieuwe impuls te geven. In 2002 lanceerden ze samen Montagne Saint-Pierre, entre Geer et Meuse (Sint-Pietersberg, tussen Jeker en Maas) een initiatief dat meer dan 30 projecten groepeerde met als doel het herstel van de landschappen en de natuur, ontspanning en informatie.

. Het natuurgebied

De westkant van de Maas is een mozaïek van bossen en kalkgraslanden. Dankzij hun microklimaat vinden we hier kalkplanten van een zuidelijk karakter, samengesteld uit soorten met dichtertelijke benamingen: gele zonneroosjes, lenteganzertik of ook kleine pimperl. Vermelden we hier ook nog de aanwezigheid van indrukwekkende orchideeën zoals het soldaatje of de poppenorchis. Er worden meer dan 500 soorten vliesvleugelige insecten geteld, voornamelijk eenzame bijen en wespen. Maar ook vlinders, kevers en sprinkhanen, waaronder talrijke zeldzame soorten, vaak in het meest noordelijke deel van hun verspreidingsgebied. In 2005 sloeg een permanente tentoonstelling haar tenten in Lanaye op. De bezoeker ontdekt er in detail en op interactieve wijze de geologie, de geschiedenis en het ecologisch systeem van deze buitengewone regio. Ze is het vertrekpunt van geleide wandelingen en pedagogische animaties in het natuurgebied (zie Maison de la Montagne Saint Pierre).

. Het Casterplateau

Het plateau van Caster, hoogste en middelpunt van de Sint-Pietersberg, kenmerkt zich door zijn kalkgraslanden en zijn beboste hellingen. De ondergrond is een wirwar van gangen en galerijen uitgehouwen in de mergel, een echte schuilplaats voor tientallen soorten vleermuizen.

Zoals de ondergrond en het reliëf houden de bossen, graslanden en velden een grote verscheidenheid van biotoop in. Het plateau is een uitverkoren plaats voor zoogdieren, vogels, kikvorsachtigen, en insecten waaronder vele zeldzame vlinders of schubvleugeligen. In de beboste heuvels huizen dassen, een bedreigde soort. Het mergelplateau is niet alleen opmerkelijk voor zijn ecologische waarde. De boerderij van Caster ligt immers op het kruispunt van drie regio's: Nederland, Vlaanderen en Wallonië. In 2004 werd dit gebied overgegeven aan Natuurpunt, aan de Vereniging Natuurmonumenten en aan de Waalse Regio (Departement Natuur en Bossen).

Info : www.vise.be/loisirs/espace-tourisme





HISTORISCHE EN FEESTELIJKE TRADITIES

20

De floklore van Visé zit diep, en in de goede zin van het woord, is ze populair. Haar oorsprong ligt bij de comités, ook « Jeunesses » genoemd, in de verschillende dorpen en wijken. Ze zijn al eeuwenoud.

Dankzij hen vullen feestelijkheden vanaf mei tot november alle hoeken van de gemeente. Altijd hoort men wel ergens een harmonie en 's avonds zoekt een groot deel van de bevolking vermaak tijdens een bal. Op sommige feesten is het onthoofden van een gans het hoogtepunt, het is een wrede gewoonte maar het symbool van een wedergeboorte, een zuivering door het bloed van het dier. De speler kapt geblinddoekt het hoofd met een sabel af (voor de datums van deze feesten: zie agenda p. 21 en 22).

Twee dorpen onderscheiden zich: Lanaye en Richelle. Daar is het een haan die de foltering ondergaat, maar het zijn de vrouwen die het voorrecht van de onthoofding hebben, maar hier zonder blinddoek.

Een andere bijzonderheid die we in de gemeente kunnen ontdekken is de "cramignon". Het is een slingerdans, zeer populair in de Basse-Meuse. Ze vindt plaats in de straten van het dorp en wordt uitgevoerd door koppels op hun paasbest uitgedost. Wanneer de stoet langskomt onthalen de bewoners de deelnemers bij hen thuis en wordt hun dorst gelest met een glaasje « pèket », de regionale brandewijn.

Al die animaties hebben bij de bevolking van Visé de smaak om te feesten ontwikkeld, maar het zit in de mensen geankerd deel te nemen aan allerlei manifestaties, zowel sportieve als culturele.

GILDEN

De « Confrérie de la Délicieuse Oie du Gay Savoir en Bien Mangier de Visé »

De « Confrérie de la Délicieuse Oie du Gay Savoir en Bien Mangier de Visé » (de gilde van de heerlijke gans van de vrolijke kunst en het goede eten van Visé) zag het licht in 1987. Ze heeft als doel het behoud en de ontwikkeling van het eeuwenoude gerecht van de « Oie à l'instar de Visé » (Gans op de wijze van Visé), een recept dat deel uitmaakt van het cultureel en gastronomisch erfgoed van onze Goede Stad Visé. Ze heeft ook als doel de ganzenproducten en de organisatie van de gebeurtenissen waarvan ze het middelpunt is, in leven te houden en te ontwikkelen.

Info : www.confreriedeloie.be

De Confrérie de Notre-Dame de Lorette et Saint-Hadelin asbl

Info : www.ndloretteetsainthadelin.be



RECEPT VAN DE GANS OP DE WIJZE VAN VISÉ

Het recept ... (voor 4 personen)

Een stukje geschiedenis:

Dat recept dateert uit de 16de eeuw maar de uitvinder ervan is niet gekend.

In de 18de eeuw kwam het "Régiment national" (Nationaal Regiment) van Luik naar Visé.

De officieren proefden er de fameuze gans maar de soldaten kregen slechts een slaatje voorgeschoteld.

Dat is de reden waarom de Luikse soldaten ten tijde van het Ancien Régime de bijnaam kregen van "mangeurs de salades" ("slaters").



. INGREDIENTS :

- 1 jonge gans (die nog niet gelegd heeft)
- 3 dl verse room (40 % vetgehalte)
- 1/2 l melk
- 4 teentjes schoongemaakte knoflook
- 2 eieren
- 1/2 citroen
- 300 gr broodkruim
- 150 gr boter
- 100 gr ganzenvet
- 1 dl arachide-olie
- meel
- zout, peper
- fijngehakte gember (aardappels en afwerking, zie het hoofdstuk op het einde van het recept)

INGREDIËNTEN VOOR HET KOKEN :

- 600 gr wortelen
- 400 gr uien (waarvan 2 halve gebrande en met kruidnagel)
- 50 gr groene selder
- 100 gr knolselder
- 3 knoflookteentjes (niet geschild)
- 1 kruidentuiltje bestaande uit :
 - 50 gr peterseliesteeltjes
 - 1 takje tijm, 1 laurierblad
- 2 kruidnagels (voor de gebrande uien)

BEDRUIPING & KRUIDEN:

- 6 l gevogelte fond of, bij gebrek, water
- 20 gr zout
- enkele peperkorrels

. PREPARATION

CUISSON DE L'OIE

Doe dit liefst op de vooravond

- Ontdoe de gans van het overtollige vet (laten smelten, afvloeien, reserveren)
- Doe de gans, de fond en de kruiden in een grote (hoge) kookpot
- Laat koken
- Schuim verschillende keren goed af
- Voeg de groenten en het kruidentuiltje toe
- Opgepast, laat regelmatig en zachtjes koken
- Neem de gans na het koken (ongeveer 2 uur) uit de kookpot
- Zeef de fond
- Reserveer de fond (ontvet indien nodig)
- Snij de gans in stukken, de bouten in 2, tussen de bout en het dijbeen
- Elke borst in twee; opgepast, verwijder het vel niet
- Droog de stukken met keukenpapier af

Le jour même

- Kruid alle stukken van de gans met zout en peper (van de molen)
- Klop de twee eieren op
- **Wentel alleen de bouten door de eieren en het broodkruim**
- Reserveer ze op een schotel
- **OPMERKING: leg de borststukken en de gepaneerde bouten niet bij elkaar**

- Kook de twee knoflookteentjes in de melk
- Mix de melk en het knoflook
- Reserveer het voor de saus
- Laat de fond tot op de helft inkoken
- Maak een licht blonde roux (50 gr boter, 35 gr meel)
- Giet het kookvocht op de roux
- Meng met een klopper
- Laat het op een zacht vuurtje koken
- Voeg de room en de lookpuree toe (volgens smaak)
- Laat tot op de helft inkoken
- Neem de kookpot van het vuur
- Klop de saus met 25 gr boter met een klopper op
- Voeg zout en peper naar smaak toe
- Voeg een beetje citroensap toe
- Reserveer warm (in een bain-marie)

AFWERKING

- Zet 2 pannen met olie op een groot vuur
- Leg de stukken gans, met het vel naar onder, in de hete olie
- Opgepast, gebruik een pan voor de bouten en een andere voor de vleugels
- Bruin de stukken aan elke kant
- Gooi de olie van de eerste bakfase weg
- Zet de pan terug op het vuur
- Voeg 1 lepel boter en 1 lepel ganzenvet toe
- Verwarm en bedruip de stukken
- Plaats de pannen in de oven (180°C, 2 min.)

HET OPMAKEN

- Rectificeer een laatste maal het kruiden (zeef de saus indien nodig)
- Giet een kleine opscheplepel saus op het goed verwarmde bord
- Bestrooi met een (heel klein) beetje gehakte gember
- Droog indien nodig de stukken met een keukenpapier af
- Leg de borststukken en de bouten op de saus, altijd met het vel naar boven, en rondom de garnituur

GARNITUUR

1. Aardappelen : aardappelgerecht "pommes château" of aardappelschijfjes "cwènes di gade" (Cornes de Gâtes) gebakken met de schil
2. Groenten : volgens smaak, jonge worteltjes, spruitjes of raapjes in boter

Recept gekozen door

'La Confrérie de l'Oie de Visé'

Voorgesteld en klaargemaakt

door Jean CASTADOT, Meesterkok



CULTUUR, SPORT EN VRIJE TIJD

22 DE MUSEUMS Regionaal museum van archeologie

Het regionaal museum van archeologie en geschiedenis van Visé is sinds 1990 in het cultureel centrum gevestigd. Het wordt door de koninklijke archeo-historische vereniging van Visé beheerd. In het geschiedkundig documentatiecentrum worden documenten, archieven, boeken, magazines, foto's, videofilmjes en allerlei documenten over Basse-Meuse en Visé, bewaard. Het museum is in eerste instantie gewijd aan de archeologie, de regionale geschiedenis, de lokale tradities, de industriële archeologie, de familiegeschiedenissen, de lokale artiesten, het externe erfgoed (klein erfgoed, herdenkingsmonumenten) en de herinnering van de twee wereldoorlogen en vooral de Eerste Wereldoorlog, die in België van Visé de eerste martelarenstad van de Grote Oorlog maakte. Zijn sociaal doel is ook het regionale erfgoed begrijpbaar en begrijpelijk te maken voor iedereen (het grote publiek, de kinderen, de toeristen) door zijn permanente collectie (1ste verdieping), tijdelijke tentoonstellingen, publicaties, foto- of filmreportages en geleide bezoeken. Het museum bezit een historisch documentatiecentrum toegankelijk voor het publiek.

Conservator : M. Jean-Pierre Lensen

Adres : rue du Collège 31 à 4600 Visé

Tel. : +32 (0) 495 496 391

Site : www.museedevise.be

Musée des Anciens Arbalétriers

Bezoek enkel op afspraak

Adres : rue Haute, 46 à 4600 Visé

Tel. : Jean-Pol NIHON

+32 (0) 485 551 925

Site : www.arbalétriers-vise.be

Musée des Anciens Arquebusiers

Bezoek enkel op afspraak

Adres : «La Renaissance»

rue Haute, 11 à 4600 Visé

Tel. : Eddy Bruyère

+32 (0) 477 753 301

Site : www.arquebusiers.eu

Musée des Francs Arquebusiers

Het museum is toegankelijk op hun feestdagen: de eerste zondag van juli of de zondag vóór het feest van Sint Maarten (11 november) of op afspraak. Gratis toegang.

Adres : rue Dodémont, 3 à 4600 Visé

Tel. : Marc Poelmans

+32 (0) 495 122 909

Site : www.francs-arquebusiers.be

Musée des Miniatures 40-45

In de oude hangar van 220m² achter het huis van Leon Damé is het museum ingericht. Deze man, een gepassioneerde van de oorlog 1940-1945 heeft decors gereconstrueerd en bezit talrijke voertuigen die uit deze oorlog stammen (2000 voertuigen US - FR - D - URSS). Alles is samengesteld uit teruggewonnen materialen. Bezoek op afspraak, per groep van maximum 10 personen.

Gratis toegang.

Gesloten van 15/11 tot en met 15/04.

Adres : rue des écoles, 58 à 4600 Visé

Tel. : Léon Dame

+32 (0) 486 293 830

Musée de la Montagne Saint-Pierre à Lanaye

Ontdek het natuurreservaat via een interactieve tentoonstelling. In de dorpskern van Lanaye gaat de permanente tentoonstelling Un bijou naturel dans un écrin millénaire (Een natuurjuweel in een duizendjarig landschap) terug in de tijd van de prehistorie tot vandaag om u de evolutie van dit natuurgebied te vertellen.

Open: elk weekend en op feestdagen van 1/04 tot en met 31/10 van 14 tot 18u of op afspraak.

Adres : place du Roi Albert à 4600 Lanaye

Site : www.vise.be

Het wandel- en fietspadennetwerk van de Montagne Saint-Pierre

Het internationale wandelpadennetwerk van de Montagne Saint-Pierre telt 20 prachtige landschapswandelingen, aangelegd tussen de Jeker en de Maas.

Het kortste parcours telt 2,8 km, het langste 13,5 km.

De wandelpaadjes zijn in twee richtingen door symbolen op houten palen aangegeven. De bewegwijzering blijft hetzelfde in Nederland, Vlaanderen en Wallonië. De nodige infrastructuur geeft gemakkelijk toegang tot het gebied van de Sint-Montagne Saint-Pierre: bruggen, trappen, afsluitingen, leuningen, poortjes, enz.

De valleien van de Jeker en de Maas zijn een uniek fietsgebied: vlakke parcours langs de Jeker, de Maas of het Albertkanaal, pittoreske dorpjes, forten, kastelen en een uitzonderlijke natuur. Voor de sportieve fietser is er af en toe een klim van de ene naar de andere vallei.

Met het project Montagne Saint-Pierre kon er een voet- en fietsverbinding worden aangelegd op de Maas tussen de Nederlandse gemeente Eijsden en het Waals dorp Lanaye, dat deel uitmaakt van de fusiegemeente Visé. Vandaag hoeven de fietsers niet meer de gevaarlijke brug van Lixhe over te steken. Ze kunnen het veerpont «Cramignon» gebruiken dat hen naar de overkant brengt.

HET VEERPONT - INLICHTINGEN :

Voor meer inlichtingen neemt u liefst contact het "Maison du Tourisme de la Basse-Meuse" (VVV van de Lage Maas) : +32(0)4 374 85 55

U kunt een mapje met de kaarten van alle voet- en fietswandelingen kopen in het Maison du Tourisme de la Basse-Meuse, 7, rue des Béguines in 4600 Visé.



In de voetsporen van Mittéï

Een hulde van het schepencollege van Cultuur aan Mittéï (Jean Mariette), kunstenaar met vele talenten, een grote naam uit de stripwereld. Twee rondlopende wandelingen (4 km en 4,5 km), met een opvolging van reproducties van werken (aquarelles of vakken van de strips) teruggeplaatst in hun werkelijk decor, waardoor men het leven en het werk van de artiest beter leert ontdekken en kennen.

Vertrek «Promenade Mittéï» rue Sabaré in Cheratte-Hauteur. Voor meer info: Maison du Tourisme de la Basse-Meuse

Op ontdekking van de hoofdstad van Basse-Meuse

Bezoek het centrum van Visé en de deelgemeenten via een verschillende parcours die u duizend en één rijkdommen laten ontdekken (landschappen, architecturale en historische rijkdommen) in deze mooie streek. Mapje met kaarten beschikbaar bij het Maison du Tourisme de la Basse-Meuse.

Voor meer info: Maison du Tourisme de la Basse-Meuse



Visé, sportieve stad.

De stad telt een vijftigtal sportclubs in allerlei disciplines, twee watersportclubs, een vernieuwd zwembad in 2011, drie sporthallen, één gelegen in de wijk Devant-le-Pont, een andere in Cheratte-Bas en de voorname in de rue de Berneau, in Visé.

In deze laatste wordt elk jaar/in het begin van elk jaar de internationale wedstrijd van Judo gehouden, maar hier vinden ook trainingen en wedstrijden van de mannen- en vrouwenploegen van handbal plaats. Naast de hal ligt het voetbalterrein van de ploeg CS Visé.

U kan de lijst met de gegevens van deze sportclubs en watersportclubs verkrijgen bij de sportdienst.

Contact: info@visesports.be
Site: www.vise.be

Zwembad van Visé

Adres : rue Porte de Lorette, 15
à 4600 Visé
Tel. : +32(0)4 379 31 69
Site : www.vise.be/loisirs/espace-sports

Enkele belangrijke clubs:

- ♦ Rugby
Rugby club Visé
Site : www.viserugby.be
- ♦ Voetbal
CS Visé
Site : www.cs-vise.be
Contact : communication@cs-vise.be
- ♦ Handbal
Vrouwenploeg FEMINA Visé
Site : www.feminavise.be
Mannenploeg HC Visé
Site : www.hcvisé.be

- ♦ Bokssport
Promotion Boxing Club GMG Visé
Contact : bc.gmg.cheratte.vise@skynet.be

De sportieve evenementen

- ♦ Judo Open
Site : www.openvise.be
- ♦ Maasmarathon
Site : www.maasmarathon.com
- ♦ Cross van la Julienne
Contact : info@visesports.be
- ♦ Zatopek in familie
Site : www.lazatopekenfamilie.be

Culturele centra's

De culturele centra's van Visé bevatten de gebouwen in de rue du Collège op het nummer 31 in Visé en de zaal Braham gelegen 129, rue Sabaré in Cheratte-Haut. In Visé beschikt het centrum over de zaal La Chapelle des Sépulcrines voor tentoonstellingen en conferenties, en over de zaal Les Tréteaux voor voorstellingen. Het centrum biedt ook het hele jaar door permanente ateliers (pottenbakken, schilderen, taallessen...)

Contact :
culture.vise@basse-meuse.be
ou
culture@vise.be
Site : www.vise.be/loisirs/espace-culture

De Academie César Franck

De in 1964 opgerichte academie telt tegenwoordig meer dan 1000 leerlingen, een lerarenkorps van 39 leraars, 1 directeur en 2 opvoedkundige toezichhoudsters. Er worden muziek-, woordkunst- en klassieke danslessen gegeven in een pas gerenoveerd gebouw in het centrum van de stad Visé.

Er zijn ook muzieklessen in de afdelingen van Oupeye, Blegny en Saive. De lessen, geleid door een hoog gekwalificeerd pedagogisch team, hebben tot doel de wereld van deze drie fascinerende kunsten te laten ontdekken

Site : www.academievisé.be



De jachthaven

De jachthaven ligt aan de Quai de la Basse-Meuse in de nabijheid van de Promenade d'Aiguillon en biedt verschillende diensten en mogelijkheden aan de watersportbeoefenaar zoals: 50 residentiële plaatsen, 10 tijdelijke plaatsen, pontons, gratis drinkwater, elektriciteit (palen met elektronische sleutel), vuilzakken, douches, WC, wasserij, watersportwinkel, kruidenier, bakker en een krantenwinkel op 600 m en het station op 1 km van het stadscentrum.

Voor inlichtingen over de kosten van het stationeren, neemt u contact op met Jean-Marie RAES

Tel. : +32(0)4 374 04 97

of +32(0)497 920 776

Contact : portdevise@skynet.be

Voor informatie over de mogelijkheid tot vaarcursussen, raadpleeg:

www.bateau-ecole.be

La Capitainerie de Visé

Vlak naast de jachthaven geeft de Capitainerie u een ontspanningsplek langs het water.

Site: www.la-capitainerie-vise.be

Het «Maison du Tourisme de la Basse-Meuse asbl»

Het Maison du Tourisme de la Basse-Meuse is het toeristisch informatiekantoor dat de gemeenten Bassenge, Blegny, Dalhem, Herstal, Juprelle, Oupeye en Visé evenals Blegny-Mine groepeerd.

Deze gemeenten stellen u gevarieerde natuurgebieden voor, plaatsen met een rijk historisch verleden, met culinaire geneugten en vele actieve of rustgevende vrijetijdsbestedingen.

Breng ons gerust een bezoekje, ons kantoor Maison du Tourisme de la Basse-Meuse ligt midden in het centrum van Visé, of surf naar de site www.basse-meuse.be, u vindt er alle nuttige inlichtingen voor een bezoek of een geslaagd verblijf.

Het Maison du Tourisme de la Basse-Meuse is open van maandag tot zondag vanaf 10u tot 16u, gesloten op 1 en 2 januari, 1 november, 25 en 26 december.

Adres : rue des Béguines, 7 à 4600 Visé

Tel.: +32 (0) 4 374 85 55

Contact : info@basse-meuse.be

Site : www.basse-meuse.be

SHOPPEN

De handelszaken van Visé: het plezier om te shoppen

Het commercieel centrum van Visé getuigt van een belangrijk dynamisme.

Boetieks met een grote verscheidenheid, HoReCa-zaken, winkels van menselijke afmetingen, waar kwaliteit, vakkennis en vaardigheid een prioriteit zijn.

Twee evenementen komen aan de verwachtingen van klanten en bezoekers tegemoet: "Visé fest'oise", Visé feest tijdens de eerste zondag van maart en houdt zijn braderie Festi-Visé, het derde weekend van juni. Deze twee manifestaties, georganiseerd door de vereniging van de handelaars van Visé, zijn voor de wandelaars een buitenkans om goede koopjes te doen. Gedurende de Festi-Visé kunnen ze rustig kuieren in de autovrije straten en op zaterdagavond genieten van de jazz van Dixielandbands tijdens het Abel Braham jazzfestival

Een wekelijkse markt, kleurig en gezellig

Elke woensdagochtend ontvangt het centrum van Visé ook een wekelijkse markt die op de twee voornaamste lanen gehouden wordt: de "Rempart des Arquebusiers" en de "Rempart des Arbalétriers".

De markt bestaat sinds de achtste eeuw en was gedurende lange tijd de voornaamste actieve markt tussen Haspengouw en de Ardennen.

Elke woensdag animeert en kleurt het centrum zich met marktkraampjes, die traditionele producten aanprijzen

(fruit en groenten, kaas, brood en artisanal gebak, zoetigheden...) zowel als andere producten waaronder kleding, toebehoren, vers gevogelte of gevogelte aan het spit, bloemen en planten...

Een plaats om te kopen, maar ook een ontmoetingsplaats, het ritmeert het leven van de mensen van Visé en trekt in de zomerperiode veel bezoekers aan.

Een markt die zich kenmerkt door haar gezelligheid en haar kwaliteitsproducten en waar het aangenaam wandelen is...



DE MAANDELIJKE AGENDA



Januari

- **Judo Open**
Info : www.openvise.be
- **Het Marcelle Martin Festival**
Festival dat elk jaar op het einde van januari toneelstukken in het Waals aanreikt ter ere van de talentvolle tooneelster en Waalse dichteres uit Visé.
Info bij de Schepen van cultuur (Echevinat de la Culture)
tel. : +32(0)4 374 85 50
e-mail : culture.vise@basse-meuse.be

Maart

- **Visé Fest'oisie**
De handelaars van Visé vieren de lente
site : www.commercevisetois.be



April

- **Het Festival 'Couleurs locales' van Cheratte**
2e week-end van april
site : www.cqv.be
- **La Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers**
(Koninklijke Vereniging van de Oud-Kruisboogschutters)
- **De Afdaling :**
de voorlaatste zondag van april
- **Het St-Joris feest**
de laatste zondag van april
(Défilé van de Kruisboogschutters in groot ornaat door de straten van Visé)

Mei

- **Le Maasmarathon**
site : www.maasmarathon.com
- **Opendeurdagen van de gemeentelijke serres van Lanaye**
site : www.vise.be



Juni

- **Festi-Visé, Braderie in het commercieel centrum**
Tijdens het derde weekend van juni vieren de handelaars uit het centrum van de stad feest en houden hun jaarlijkse braderie. Op zaterdag en zondag is het centrum volledig auto-vrij en kunnen de bezoekers er in alle veiligheid rondwandelen.

Info : www.commercevisetois.be

- **Het Festival de Jazz Abel Braham**
Het jazzfestival is algemeen bekend in de regio en wordt in juni tijdens het Feest van de Muziek georganiseerd. De hele avond spelen jazzbands in verscheidene zalen in het centrum van de stad. Een nacht lang leeft Visé op het ritme van de Dixielandbands
Info bij de Schepen van cultuur (Echevinat de la culture):
+32(0)4 374 85 56
site : www.vise.be

- **La Compagnie Royale des Anciens Arquebusiers**
(Koninklijke Vereniging van de Oud-Kolveniers)

Zomerfeest: de laatste zondag van juni.

Juli

- **La Compagnie Royale des Francs Arquebusiers**
(Koninklijke Vereniging van de Vrije Kolveniers)
Zomerfeest :
de eerste zondag van juli
- **Folies op de Maas**
Les Folies sur Meuse
à Devant-Le-Pont
- **De DAX meeting**
Op de laatste zondag van juli



Augustus

- **Visé-Bad (Visé-plage)**
(op het eiland Robinson)
- **La Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers**
(Koninklijke Vereniging van de Oud-Kruisboogschutters)
- **La Fête Dieu/Sacrementsdag :**
de tweede zondag van augustus 4
(Défilé van de Kruisboogschutters in groot ornaat door de straten van Visé)
- **Brocante van het plateau de Lorette** (op 15 augustus)

September

- **Blue Moon Festival**
(1ste weekend van september)
Bluesfestival in de zaal "Salle des Tréteaux"
Info : www.blumoonfestival.be
- **Lokale religieuze feesten:**
- **Traditionele mis in de kapel van Wixhou**
de 8 september
- **Processie van Saint-Hadelin (Sint Hadelinus)**
3e zondag van september



Oktober

- **De hardloopwedstrijd « LeCross de la Julienne »**
Info : info@visesports.be



November

- **La Compagnie Royale des Francs Arquebusiers**
(De Koninklijke Vereniging van de Vrije Kolveniers)
Feest van de patroonheilige:
op de zondag vóór Sint-Maarten (11 november)
- **La Compagnie des Anciens Arquebusiers**
(De Koninklijke Vereniging van de Oud-Kolveniers)
Feest van de patroonheilige
op de zondag na Sint-Maarten (11 november)

December

- Door verenigingen georganiseerde kerstactiviteiten (Esplanade en fête) en kerstmarkt



NUTTIGE TELEFOONNUMMERS

• Gemeentehuis

Rue des Récollets, 1 à 4600 Visé
Tél. : +32(0)4 374 84 10
Fax : +32(0)4 374 84 11
Contact : ville@vise.be
Site : www.vise.be

• Hulpdiensten

Ambulancediensten - Brandweer : 100
Dringende politiehulp : 101
Politiediensten Basse-Meuse : 0800 950 52
Rode Kruis : 105
Child Focus : 110
Antigifcentrum : 070 245 245

• Wachtdiensten apotheek

algemeen nummer : 0900 10 500
www.pharmacie.be

• Wachtdiensten van huisartsen

Visé, Argenteau, Richelle, Lixhe et Lanaye :
+32(0)4 379 09 00
Cheratte et Sarolay : +32(0)4 362 66 62

• bpost

+32(0)2 012 345 - www.bpost.be

• Vervoer

- Taxi

Hepp'Taxis sprl
Tél. : +32(0)4 374 21 24
Contact : giovanni.iovine@teledisnet.be
www.a-dj.be

- Busdiensten

Tec : www.infotec.be
De Lijn : www.delijn.be
Veolia : www.veolia-transport.com
- Spoorwegdiensten – NMBS
Info horaire : www.railtime.be
Billet : www.b-rail.be
Infos voor de reizigers : +32(0)2 528 28 28
Station van Visé : +32(0)4 241 65 08

• Handelszaken en industriezone

Handelsvereniging van Visé
www.commercevisetois.be

Agentschap voor plaatselijke ontwikkeling
www.vise.be

Industriële zoning van Visé
www.spi.be

• Toeristische informatie

Maison du Tourisme de la Basse-Meuse
rue des Béguines 7 à 4600 Visé
Tel. : +32(0)4 374 85 55
Contact : info@basse-meuse.be
www.basse-meuse.be

• MET DANK AAN

Marc Wagelmans
Marie-Cécile Wagener
Pierre Neufcour
Nathalie Owca
Denise Fontaine
François Walthéry
Georges Van Linthout
Luc Van Linthout
Académie César Franck
Echevinat de la Culture de Visé
Service Environnement de la Ville de Visé
Confrérie Notre Dame de Lorette et Saint-Hadelin de Visé
Confrérie de la Délicieuse Oie du Gay Savoir en Bien Mangier de Visé
Musée Régional Archéo Historique de Visé
Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers
Compagnie Royale des Anciens Arquebusiers
Compagnie Royale des Francs Arquebusiers
Agence de Développement Local (ADL) de Visé
Maison du Tourisme de la Basse-Meuse

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER :

V. Dessart,
Echevinat du Tourisme
et de la Culture
de la Ville de Visé
rue des Béguines 7
B- 4600 Visé
TIRAGE : 5000ex.
ANNÉE : 2013

